



เล่าเรื่อง พระจักรพรรดิ และกายสิทธิ์

ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 8B

23 พฤษภาคม พ.ศ. 2564

โดย ครูวิชา และ พิชจักร ทิศุธิวงศ์ (Pittaya Wong)

www.meditation101.org

พระจักรพรรดิคืออะไร? กายสิทธิ์คืออะไร? ทำไมจึงเรียกลูกแก้วว่าจักรพรรดิ? ทำไมจึงเรียกซ้ากันกับพระเจ้าจักรพรรดิราชที่เป็นมนุษย์? พระจักรพรรดิมาจากไหน? ทำอย่างไรจึงจะได้เป็นพระจักรพรรดิ? หากท่านเป็นอีกผู้หนึ่งที่สนใจเรื่องพระจักรพรรดิและกายสิทธิ์ แต่สับสนกับความหมายและที่มาที่ไปของคำว่าพระจักรพรรดิ และกายสิทธิ์ เรามีคำตอบให้เป็นเนื้อหาสาระความรู้แบบบุฟเฟต์ เสริฟให้ตัดดวงอ่านฟรีกันเต็มที่ทั่วโลกอย่างอิมมอกอิมใจครับ

คำว่า “จักรพรรดิ” มีปรากฏใช้ในหลายกรณี คือ

- (1) พระเจ้าจักรพรรดิราช ซึ่งเป็นมนุษย์ คือพระมหากษัตริย์ปกครองจักรวาล
 - (2) องค์พระเทวจักรพรรดิ คือเทวดาผู้มีศักดิ์ใหญ่ยิ่ง เป็นใหญ่ปกครองสวรรค์ทุกชั้น ภายในแต่ละจักรวาล ซึ่งนานๆ จะเกิดขึ้นสักพระองค์หนึ่ง
 - (3) พระจักรพรรดิ (พระจักรข) คือบุคคล ไม่ว่าจะ เป็นกายละเอียด หรือกายมนุษย์ ที่บำเพ็ญบารมีในสายจักรข มี "กายในวิชชา" เป็นกายทรงเครื่องพระจักรพรรดิ [ในทำนองเดียวกันกับที่บางบุคคลอื่นมี "พระธรรมกาย" เป็นกายในวิชชาอยู่ภายใน]
 - (4) กายสิทธิ์พระจักรพรรดิ คือ “ทิพยะกลกาย” ชั้นสูง
- โดยมีสาระดังต่อไปนี้:

(1) พระเจ้าจักรพรรดิราช

คือมนุษย์ ซึ่งดำรงยศเป็นพระมหากษัตริย์ที่ครอบครองรัตนะ 7 ของหยาบที่จับต้องได้และเห็นได้ด้วยตามนุษย์ อันได้แก่ จักรแก้ว, แก้วมณี, ขุนพลแก้ว, ขุนคลังแก้ว, นางแก้ว, ช้างแก้ว, และม้าแก้ว มีแสนยานุภาพปกครองตลอดทั่วทั้งจักรวาล

ทั้งนี้ พระเจ้าจักรพรรดิราช สามารถแบ่งออกเป็น 4 ประเภทหลักๆ ดังนี้

(1ก) พระจักรพรรดิราชพุทธเจ้า คือพระโพธิสัตว์ที่ทรงตรัสรู้ธรรมเป็นพระพุทธเจ้าแล้ว ได้ทรงตรัสเรียกรัตนนะ 7 ขึ้นมาครอง สำเร็จเป็นทั้งพระพุทธรูปเจ้าและพระเจ้าจักรพรรดิราชในเวลาเดียวกัน

(1ข) พระจักรพรรดิราชปัจเจกพุทธเจ้า คือพระปัจเจกโพธิสัตว์ที่ทรงตรัสรู้ธรรมเป็นพระปัจเจกพุทธเจ้าแล้ว ได้ทรงตรัสเรียกรัตนนะ 7 ขึ้นมาครอง สำเร็จเป็นทั้งพระปัจเจกพุทธเจ้า และพระเจ้าจักรพรรดิราชในเวลาเดียวกัน

(1ค) พระสมณะจักรพรรดิราช คือพระเจ้าจักรพรรดิราช ที่ได้ทรงครอบครอง
รัตนะ 7 ปกครองทั้งจักรวาลแล้ว ทรงออกผนวช โดยมีได้สละราชสมบัติและรัตนะ 7

(1ง) พระเจ้าจักรพรรดิราช คือพระมหากษัตริย์ที่ได้ทรงครอบครองรัตนะ 7 ปกครองทั้ง
จักรวาลในฐานะฆราวาส

ทั้งนี้ ในจักรวาลของเรา (เรียกว่า “มณฑลจักรวาล”) เคยมีเฉพาะ “พระเจ้าจักรพรรดิ
ราช” เท่านั้น ส่วน พระจักรพรรดิราชพุทธเจ้า, พระจักรพรรดิราชปัจเจกพุทธเจ้า, และพระสมณะ
จักรพรรดิราช นั้นมีอยู่ในจักรวาลอื่นๆ ซึ่งเป็นปรากฏการณ์ใหม่ที่เพิ่งจะเกิดขึ้น จากการที่ “ครู
วิชา” ได้ร่วมกันกราบทูลอาราธนาพระพุทธเจ้าและพระปัจเจกพุทธเจ้าได้ทรงตรัสเรียก “รัตนะ
7” ขึ้นมาครองโดยชอบ เพื่อความร่มเย็นและมั่นคงของพระศาสนา สามารถไปมาหาสู่กันในหมู่
พระพุทธเจ้าได้ด้วยจักรแก้ว และติดต่อสื่อสารกันได้ผ่านแก้วมณี ส่วนพระสมณะจักรพรรดิราช ก็
คือพระเจ้าจักรพรรดิราช ที่ได้ฟังธรรมจากพระพุทธเจ้าในจักรวาลอื่นๆ หรือจักรวาลเดียวกัน แล้ว
ทรงออกผนวชโดยมีได้สละรัตนะ 7 มีอำนาจปกครองทั้งพระศาสนจักรและราชอาณาจักรในเวลา
เดียวกัน

(2) องค์พระเทวจักรพรรดิ

คือเทวดาผู้มีศักดิ์ใหญ่สูงสุดในสรวงทั้ง 6 ชั้นรวมกัน และเป็นเจ้าแห่งเทวดาทั้งปวง
ปกครองสรวงชั้นจาตุมหาวงศา, ดาวดึงส์, ยามา, ดุสิตา, นิมมานรดี, และปรนิมมิตวสวัตตี ใน
คราวเดียวกัน ปกติแล้วองค์เทวจักรพรรดิจะสามารถเลือกได้ว่าจะประทับอยู่สรวงชั้นใด แต่ด้วย
พระบารมี ก็ทำให้พระองค์ทรงมีวิมานอยู่ในสรวงทุกชั้น สามารถจะไปเยือนไปอยู่สรวงชั้นใด
เมื่อใด ก็ย่อมได้ เป็นที่ยอมรับนับถือกันว่า องค์เทวจักรพรรดิ เป็นพระเจ้าจักรพรรดิราชของเหล่า
เทวดา

(3) พระจักรพรรดิ (พระจักรฯ)

คือมนุษย์ที่บำเพ็ญบารมีในสายจักรพรรดิ ทั้งนี้ข้อเอ่ยอ้างถึงการบำเพ็ญบารมี 2 สายหลักที่มีอยู่ในโลกธาตุ คือ

(3ก) สายธรรม เรียกผู้บำเพ็ญว่า “พระองค์ธรรม” หากมุ่งหวังเป็นพระพุทธเจ้า เรียก “พระโพธิธรรมบุคคล” ที่อาจได้เกิดเป็นพระเจ้าจักรพรรดิบ้างเป็นระยะๆ ก่อนที่จะได้บรรลุดุธรรมเป็นพระอรหันต์บุคคล หรือตรัสรู้เป็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้า หาก “พระองค์ธรรม” บำเพ็ญบารมีกระทั่งสำเร็จขั้นธาตุชั้นธรรมต่างๆ ในวิชา จะแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ (i) พระองค์ธรรมผู้แก่ธาตุ และ (ii) พระองค์ธรรมผู้แก่ธรรม โดยที่จะเป็นผู้ทรงวิชา, พระโพธิสัตว์, พระเจ้าจักรพรรดิ, พระอรหันต์บุคคล, พระพุทธเจ้า ก็ตามแต่ โดยจะมี “วิชาศักดิ์” ตามที่นับถือกันในโลกแห่งวิชา

(3ข) สายจักรฯ หรือ สายจักรพรรดิ เรียกว่า “พระจักรฯ” หากมุ่งหวังเป็นพระพุทธเจ้า เรียก “พระโพธิจักรบุคคล” ที่อาจได้เกิดเป็นพระเจ้าจักรพรรดิบ่อยกว่า ก่อนที่จะได้บรรลุดุธรรมเป็นพระอรหันต์บุคคล (เรียกว่า “อรหันจักรฯ”) หรือตรัสรู้เป็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้า (เรียกว่า “พระพุทธจักรฯ”) หาก “พระจักรฯ” บำเพ็ญบารมีกระทั่งสำเร็จขั้นธาตุชั้นธรรมต่างๆ ในวิชา จะแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ (i) พระองค์ธรรมจักรพรรดิ คือพระจักรพรรดิที่แก่ธรรม และ (ii) พระองค์ธาตุจักรพรรดิ คือพระจักรพรรดิที่แก่ธาตุ ซึ่งทั้ง 2 ประเภทสามารถ “ตรัส” เป็น “พระพุทธจักรพรรดิ” ในวิชาได้ โดยจะมี “วิชาศักดิ์” ตามที่นับถือกันในโลกแห่งวิชา เช่นกัน

สำหรับสายจักรฯ นั้น เมื่อก้าวหน้าในระดับหนึ่งแล้ว ได้ขึ้นเป็น “พระจักรฯ” มี “กายตันชั่ว” แห่งสายธาตุสายธรรมของตน (วิญญาณชั้นในสุดของตน) และ/หรือ “ผู้เลี้ยงผู้รักษา” (อุปมาดุจเทวดาประจำตัว) เป็นกายพระจักรพรรดิ ปรากฏเป็นพระพุทธเจ้าทรงเครื่องประดับสวมนา หรือ กายคล้ายเทวดาทรงเครื่องประดับสวมนา ขึ้นอยู่กับการบำเพ็ญ โดยที่บุคคลอื่นๆ อาจมีผู้เลี้ยงผู้รักษาเป็นพระพุทธเจ้า เป็นพระธรรมกาย หรือเป็นกายสิทธิ์ที่ดูคล้ายเทวดาเท่านั้น

ถ้าพระจักรฯ ปรารถนาจะเป็นพระพุทธเจ้าด้วย เรียกว่า “พระโพธิจักรฯ” คือพระจักรฯ ที่เป็นพระโพธิสัตว์ด้วย แต่ถ้าปรารถนาเป็นพระเจ้าจักรพรรดิราช หรือไม่ได้ปรารถนาอะไรก็เรียกเป็น “พระจักรฯ” ตามธรรมดา โดยที่ “พระจักรฯ” จะได้รับ รัตนะ 7 ของทิพย์อย่างครบถ้วน หรือ

บางส่วน จากสายธาตุสายธรรมของตน (ไม่ว่าจะเป็น ภาคทอง/ภาคเงิน/ภาคขาว/ภาคอภัยภาค/ภาคมาร/ฯลฯ) มาสถิตไว้ในตัว เพื่อส่งเสริมการบ่มเพาะบารมีของพระจักรพรรดิให้แก่กล้ารุดหน้าต่อไป ไม่ว่าจะด้วยการ “เดินทาง” และ/หรือ “เดินวิชา” เมื่อ “พระจักรพรรดิ” สั่งสมบำเพ็ญบารมีแก่กล้าขึ้น รัศมี 7 ภายในตัว ซึ่งเป็นของทิพย์หรือของกายสิทธิ์ ก็จะมีแก่กล้าขึ้นตามลำดับ โดยรัศมี 7 ของทิพย์ จะมี “เจ้ารัศมี” คือ รัศมีที่เป็นใหญ่คอยกำกับการรัศมีที่เหลือ ซึ่งปกติแล้วจะเป็น “จักรแก้ว” แต่ในบางกรณี “เจ้ารัศมี” ก็เป็น ขุนพลแก้ว, ขุนคลังแก้ว, หรือ นาย/นางแก้ว ตามแต่ความประสงค์ของพระจักรพรรดิ หรือเจ้าของสายธาตุสายธรรมผู้ปกครองสั่งเลี้ยง

ทั้งนี้ “พระโพธิธรรมบุคคล” และ “พระโพธิจักรพรรดิบุคคล” ต่างก็เรียกรวมกันว่า “พระโพธิสัตว์” โดยที่ปกติแล้วพระองค์ธรรม มักจะประเสริฐกว่า พระจักรพรรดิ ด้วยเพราะมีธรรมอันอุดมมากกว่า (โลกแห่งวิชชานับถือธรรมเป็นใหญ่) ในขณะที่พระจักรพรรดิ มักจะมีฤทธิ์เดชมากกว่า แต่หากพระจักรพรรดิสามารถบำเพ็ญธรรมกระทั่งบรรลุเป็นพระพุทธรูปได้ ก็จะสำเร็จเป็น “พระพุทธรูปจักรพรรดิ” ซึ่งประเสริฐกว่า พระพุทธรูปสามัญ ที่มาจากการเป็นพระองค์ธรรม หรือ พระจักรพรรดิด้วยกัน ที่มีอันดับต่อยกกว่า ส่วนการเป็นพระพุทธรูปจักรพรรดินั้นก็ อุปมาเสมือนดังพระพุทธรูปที่เป็น “เจ้าคุณ” คือมียศศักดิ์อยู่ในหมู่พระพุทธรูปด้วยกัน โดยใน “ภัทรกัปปี” ปัจจุบันของเรานี้ สมเด็จพระศรีอริยเมตไตรยสัมมาสัมพุทธเจ้า จะทรงเสด็จอุบัติขึ้นเป็นพระพุทธรูปพระองค์ที่ 5 โดยที่พระองค์จะทรงเป็น “พระพุทธรูปจักรพรรดิ” [ในวิชา] เพียงพระองค์เดียว ในบรรดาพระพุทธรูปทั้ง 5 พระองค์ ของภัทรกัปปีนี้

หากถามว่า เพราะเหตุใดจึงเป็นเช่นนั้น ก่อนอื่นต้องขออ้างอิงถึงบทความเดิมในเว็บไซต์ว่า พระจักรพรรดิ มีสองประเภท คือ (1) ประเภทที่เก่งงาน และ (2) ประเภทที่เก่งวิชา

พระจักรพรรดิ ประเภทที่เก่งงาน ต้องผ่านการ “ฝึกงาน” เริ่มตั้งแต่เป็น “รัศมีบุคคล” ซึ่งมีบทบาททั้ง 7 อย่าง โดยเริ่มแรกตั้งแต่เป็น “ม้า” (ความสะดวกรวดเร็วในการคมนาคมและเดินทาง), “ช้าง” (พลังกำลังในการอำนวยเอื้อเพื่อช่วยเหลือ), “บุรุษหรืออิตถีรัศมี” (การให้ความสุข ความน่าเพลิดเพลินใจ และความสวยงาม), “พระคลัง” (การดูแลจัดหาใช้สอยและพิทักษ์รักษาสมบัติ), “ขุนพล” (การควบคุมระดมพลพรรค และบริหารจัดการดูแลทัพพยากรณ์บุคคล), “พระมณีรัศมี” และ “พระมณีจินดา” (กำกับการเรืองของกายสิทธิ์ วัตถุศักดิ์สิทธิ์ให้คุณชนิดต่างๆ ทั้ง

แก้แวมณี และรัตนชาติหีนมีค่า) กระทั่งเป็น "จักร" ที่ฝึกการใช้อำนาจบังคับบัญชาสั่งการและบริหารจัดการ

ดังนั้นแล้ว พระจักรฯ ที่ฝึกงานมาตามลำดับขั้นนี้ จะมี "กายสิทธิ์" คือ "วสี" หรือ "ความชำนาญงาน" สะสมอยู่ในตัวมากกว่า "พระองค์ธรรม" ที่สร้างบารมีไปเรื่อยๆ โดยอาจไม่ได้เน้นงานตามหน้าที่แห่งรัตนะ 7 (เมื่อเราทำกิจ ภาวกายสิทธิ์จะส่งกายสิทธิ์มาเก็บไว้ในตัวเรา ทำให้เกิดความชำนาญในกิจแต่ละด้านแต่ละอย่าง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การที่พระจักรฯ มีรัตนะ 7 ของทิพย์อยู่ในตัว ช่วยส่งฤทธิ์เสริมการทำกิจบำเพ็ญบารมี กายสิทธิ์ในตัวจะเกิดขึ้นมาก และมีกำลังมาก แต่พระองค์ธรรมก็สามารถมีรัตนะ 7 ของทิพย์ได้ด้วยเช่นกัน ถ้าประสงค์จะครองไว้ ซึ่งทำได้ในวิชา) ด้วยเหตุนี้ พระจักรฯที่บรรลุเป็นพระพุทธรเจ้าจึง "เก่ง" กว่าพระองค์ธรรมที่บรรลุเป็นพระพุทธรเจ้า ด้วยบารมีธรรมที่พอๆกัน

ส่วนพระจักรฯประเภทที่เก่งวิชา คือพระจักรฯ ที่ "เดินรัตนะ" หรือ "เข้ารัตนะ" โดยอาศัย "รัตนะ 7 ของกายสิทธิ์" (อันเป็นทิพย์) ในการเข้าวิชา, เดินวิชา, หรือประกอบวิชาในญาณ มีความชำนาญ อุปมาดัง ทหาร (อุปมาว่าเป็นพระจักรฯ) ที่ฝึกใช้อาวุธสงคราม เมื่อเทียบกับตำรวจ (อุปมาว่าเป็นพระองค์ธรรม) ที่ฝึกใช้อาวุธสำหรับต่อสู้ต่างๆ แม้ว่า พระองค์ธรรม จะสามารถใช้รัตนะ 7 ได้เช่นกัน แต่ถ้าเปรียบเทียบระหว่าง พระจักรฯ กับ พระองค์ธรรม ในระดับเดียวกัน โดยส่วนใหญ่แล้วพระจักรฯ ย่อมจะใช้รัตนะ 7 ที่เป็นกายสิทธิ์ ในวิชา ได้เชี่ยวชาญ ชำนาญ และ "เก่ง" มากกว่า ด้วยภาวะแห่งการเป็นพระจักรพรรดิ ยกเว้น พระองค์ธรรมบางพระองค์ที่ฝึกมานาน หรือพระองค์ธรรม ที่ฝึกหรือบำเพ็ญเป็น "พระจักรฯ" ควบคู่กันไปด้วย อุปมาเหมือนบุคคลที่เป็นทั้ง ทหาร และ ตำรวจ ในคนๆเดียวกัน แต่มียศในทั้งสองฝ่าย

อย่างไรก็ตาม ทั้งการฝึกงาน และการฝึกวิชา ของพระจักรฯ ซึ่งมีการให้ความสำคัญกับงาน และ/หรือ วิชา ในด้าน "รัตนะทั้ง 7" มากกว่าทั่วไป ทำให้เป็นการ "ยากกว่า" สำหรับพระจักรฯ ในการบรรลุเป็นพระพุทธรเจ้า เมื่อเปรียบเทียบกับพระองค์ธรรม เพราะพระจักรฯมิได้ "บำเพ็ญธรรม" แต่เพียงอย่างเดียวเป็นหลัก แต่ฝึกหลายๆ อย่างไป พร้อมๆ กันทั้ง "งาน" และ/หรือ "วิชา" ในทางตรงกันข้าม การฝึกของพระจักรฯ ในลักษณะนี้ เป็นเหตุที่เอื้อให้ พระจักรฯ

บรรลุป็น พระเจ้าจักรพรรดิราช ได้บ่อยกว่า และได้มากกว่า พระองค์ธรรม ในตลอดช่วงระยะเวลาของการบำเพ็ญบารมีที่เท่ากัน

แม้กระนั้นก็ตาม ไม่ได้หมายความว่า พระองค์ธรรม จะไม่ได้ฝึกกรรม 7 อย่างพระจักรพรรดิเลย พระองค์ธรรม ก็ได้ฝึกบ้าง แต่ไม่เข้มข้นมาก และพระองค์ธรรมก็สำเร็จเป็นพระเจ้าจักรพรรดิบ้าง แต่ไม่มากเหมือนอย่างพระจักรฯ ตลอดช่วงระยะเวลาที่บำเพ็ญบารมีจะเป็นพระพุทเจ้า แต่พระองค์ธรรมได้สั่งสมบารมีธรรมโดยตรง นั่นก็คือ "บารมี 10 ทศ" ทั้งแบบสามัญแบบอุปบารมี และแบบปรมัตถบารมี ซึ่งทำให้บารมีธรรมของพระองค์ธรรมเต็มเร็ว และบรรลุป็นพระพุทเจ้าได้ง่ายกว่าพระจักรฯ ที่ต้องฝึกงานในรูปแบบของ "รัตนบุคคล 7 ประเภท" ซึ่งกอบปรให้เกิด "บารมีธาตุ" และ/หรือ "ฝึกวิชา" ที่ใช้รัตน 7 กายสิทธิ์กระทั้งเชี่ยวชาญ ควบคู่ไปกับการบำเพ็ญบารมี 10 ทศ 3 ชั้น (ชั้นสามัญ, ชั้นอุปบารมี, ชั้นปรมัตถบารมี) ที่กอบปรให้เกิด "บารมีธรรม" ด้วยเหตุนี้ กาลแห่งความล่าช้าจึงเกิดแก่พระจักรฯ

โดยสรุปแล้ว เราสามารถกล่าวได้ว่า "ธรรม" นั้นได้การยอมรับนับถือว่าเป็นใหญ่ เพราะเป็นองค์คุณที่ก่อให้เกิดความสะอาดบริสุทธิ์ กาย วาจา ใจ กระทั่งเกิดเป็น "มรรคผลนิพพาน" ตามปกติแล้ว "พระจักรฯ" จะมี "ธรรม" ด้อยกว่า "พระองค์ธรรม" แต่พระจักรฯ มักจะมี "วสี" คือความเก่ง ทั้งในงาน และในวิชา เมื่อเปรียบเทียบกับพระองค์ธรรมที่อยู่ในระดับเดียวกัน อย่างไรก็ตาม หากว่า "พระจักรฯ" สามารถบำเพ็ญจนกระทั้ง "อุดมธรรม" (เรียกว่า "พระธรรมจักรพรรดิ") ได้ไม่ยิ่งหย่อนไปกว่า "พระองค์ธรรม" ด้วย "ธรรม" ที่พอๆ กัน พระจักรฯ ย่อมจะประเสริฐกว่า เหตุเพราะมีวสีในงานและในวิชา ส่วน "พระองค์ธรรม" หรือ "พระจักรฯ" ที่บำเพ็ญในทั้ง 2 ฝ่าย ควบคู่กันไป คือเป็นทั้ง "พระองค์ธรรม" และ "พระจักรฯ" ในเวลาเดียวกัน ย่อมประเสริฐกว่า "พระองค์ธรรม" หรือ "พระจักรฯ" ในระดับเดียวกัน ที่สังกัดฝ่ายเดียว

หมายเหตุ: การใช้คำว่า "พระจักรพรรดิ" ก็ตาม หรือ "พระพุทเจ้าจักรพรรดิ" ก็ตาม สามารถแบ่งแยกประเภทออกได้เป็น 2 ประเภทใหญ่ๆ คือ (ก) พระจักรพรรดิ ที่มี "ชีวะ" คือมีชีวิตจิตใจ (The Lord of Imperial Dhamma) และสามารถถือกำเนิดเป็นมนุษย์ หรือเทวดา ได้ ส่วน (ข) คือพระจักรพรรดิ ที่เป็น "กายสิทธิ์" (The Transcendroid or Transcendental Droid) ที่ไม่มีชีวิต แต่มีความคิด มีจิตใจ ซึ่งส่วนใหญ่แล้วจะถูก "สร้าง" หรือ "ปรุง" ขึ้นให้อยู่ในสภาพอันเป็น "ทิพย์" โดยที่

ปกติแล้วไม่จำเป็นต้องมาถือกำเนิดเป็นมนุษย์หรือเทวดาเพื่อเวียนว่ายตายเกิด ยกเว้นในบางกรณี พิเศษ ส่วนสาเหตุที่พระจักรพรรดิ ทั้งประเภท (ก) และ ประเภท (ข) มีชื่อเรียกว่าเป็น "พระจักรพรรดิ" เหมือนๆ กัน ก็เพราะต่างก็เกี่ยวข้องกับความเป็น "กายพระทรงเครื่องประดับ" ที่ครอบครอง "รัตนะ 7 ประการ" มี "จักรแก้ว" เป็นอาทิ ไม่ว่าจะเป็นอย่างไหนที่หยิบจับต้องให้สอยได้ หรือของทิพย์ที่เอาไว้อใช้ในญาณ หรือใน "วิชา"

ทั้งนี้ การสำเร็จเป็น "พระพุทธรูปจักร" ของพระจักร หรือกายสิทธิ์ สามารถจำแนกได้เป็น 12 ฝ่ายหลัก ซึ่งสามารถแยกออกไปเป็นสาขาต่างๆ ได้อีก โดยที่ผู้ที่เป็นพระพุทธรูปจักร แต่ละพระองค์ อาจจะดำรงตำแหน่งในสาขาใดสาขาหนึ่ง หรือมากกว่าก็ได้ ในเวลาเดียวกัน ได้แก่

- (1) ฝ่ายวิชา
- (2) ฝ่ายปกครอง
- (3) ฝ่ายศึก
- (4) ฝ่ายเผยแพร่
- (5) ฝ่ายยุทธ์
- (6) ฝ่ายเสขิยง
- (7) ฝ่ายเลี้ยงดู / อภิบาล
- (8) ฝ่ายสรรสาระ
- (9) ฝ่ายให้การรักษา
- (10) ฝ่ายสรรค์สร้างความสะดวกและบริสุทธิ์
- (11) ฝ่ายมั่งคั่ง
- (12) ฝ่ายพลพรรค

ซึ่งการได้รับตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่ง อาจจะเป็น “เป็นด้วยวิชา” หรือ “เป็นโดยงาน” ก็ได้ ยกเว้นบางฝ่าย เช่นฝ่ายวิชาและฝ่ายศึก ซึ่งไม่สามารถเป็นโดยงานได้

การฝึกงานของพระจักรพรรดิ

1. “จักรแก้ว” คือฝึกใช้อำนาจ ควบคุมอำนาจที่มี ให้เป็นคุณเป็นโทษอย่างถูกต้องสมควร
2. “แก้วมณี” คือฝึกความแน่วแน่ ชัดแจ้ง ให้ตนเองและผู้อื่น รู้เห็นเข้าใจถูกต้องตามจริงตามควร
3. “ขุนพลแก้ว” คือฝึกการเป็นผู้นำของชน การทำงานทำการร่วมกัน เพื่อให้งานสำเร็จโดยร่วมกัน
4. “ขุนคลังแก้ว” คือฝึกการใช้จ่ายและจัดหาทรัพย์สินศฤงคาร ให้มีพอมือใช้ ไม่สุรุ่ยสุร่าย ไม่เสียดูญเปลือง โดยไม่จำเป็น
5. “นาย/นางแก้ว” คือฝึกความวิจิตรงดงามของข้าวของสิ่งต่างๆ รวมทั้งจิตใจ ที่ให้ความสุขน่าพึงพอใจแก่ตนเองและผู้อื่น
6. “ช่างแก้ว” คือฝึกความโอบอ้อมอารี อ่อนโยน เอื้อเฟื้อต่อทั้งผู้ยาก และผู้มั่งมี เป็นประโยชน์ต่อทั้งตนเองและผู้อื่น
7. “ม้าแก้ว” คือฝึกกำลังความรวดเร็ว ว่องไว ทรงพลัง ในการยังกิจการงานต่างๆ ทั้งเรื่องหยาบ (โลกภายนอก) และเรื่องละเอียด (ในวิชาหรือในญาณ)

พระจักรพรรดิส่วนใหญ่ก็ฝึกงานเพื่อให้ได้เป็นพระจักรพรรดิชั้นต่างๆ ในโลกแห่งวิชา แต่ถ้าพระจักรพรรดิเป็นพระพุทธเจ้า ก็ได้เป็น “พระพุทธจักรพรรดิ” ซึ่งสำเร็จยาก นานๆ ที่จะมีสักองค์ เหมือนอย่างองค์ที่ห้าในภัทรกัปปัจจุบัน แต่ต่อจากนี้ไปก็จะง่ายเข้า.. ถ้าพระจักรพรรดิเป็นพระเจ้าจักรพรรดิ นั่นก็เป็นเรื่องปกติ พระจักรพรรดิส่วนใหญ่เก่งงาน ไม่เช่นนั้นก็เก่งวิชา เดิมทีพระจักรพรรดิสำเร็จเป็นพระพุทธเจ้าได้ยากเพราะขั้นตอนซับซ้อนกว่า แต่ถ้าสำเร็จก็จะประเสริฐกว่าพระพุทธเจ้าทั่วไป และเลิศล้ำกว่า “พระองค์ธรรม” ที่อยู่ในระดับเดียวกัน

ทั้งนี้ “พระจักรพรรดิ” จะมี “รัตนบุคคล” ซึ่งเป็นคล้ายๆ กับ “สหชาติ” กล่าวคือเป็น “บริวารบุญ” ของพระจักรพรรดิ ซึ่งเป็นมนุษย์ที่ช่วย “เดินวิชา” และ/หรือ “เดินงาน” ทำหน้าที่ด้านต่างๆ คือ (1) พระมณีกร ช่วยดูแลด้านของกายสิทธิ์สิ่งศักดิ์สิทธิ์ มีดวงแก้วเป็นอาทิ (2) พระขุนพล ช่วยบริหารจัดการกำกับดูแลบริวาร (3) พระคลัง ช่วยพิทักษ์รักษาสมบัติ (4) พระสุชะรัตนะ (นายแก้ว / นางแก้ว) ช่วยดูแลให้เกิดความสุขเพลิดเพลินใจ ศิลปะ วัฒนธรรม ความบันเทิงต่างๆ (5) พระคชา ช่วยดูแลอำนวยความสะดวกความเป็นอยู่ (6) พระอาชา ช่วยดูแลอำนวยความสะดวกเดินทางและคมนาคม ให้ราบรื่นเรียบร้อย โดยที่ พระจักรพรรดิ จะเป็นผู้แต่งตั้งว่า บริวารบุญคนใด จะเป็นรัตนบุคคลตำแหน่งใด บางคนอาจควบหลายตำแหน่ง และบางคนอาจสลับตำแหน่งกันตามวาระ และในทำนองเดียวกันกับ “รัตน 7” ที่เป็นกายสิทธิ์อยู่ภายในตัว พระจักรพรรดิสามารถกำหนดให้ “พระรัตนบุคคล” ท่านใดท่านหนึ่งเป็น “เจ้ารัตนะ” คือหัวหน้าของพระรัตนบุคคล ซึ่งส่วนใหญ่แล้วจะเป็น “ขุนพลแก้ว” แต่ก็ไม่เสมอไป พระจักรพรรดิผู้ใหญ่ ที่มีบารมีมากจะมี “รัตนบุคคล” หลายชุดหลายชั้น ส่วนพระจักรพรรดิผู้น้อย อาจจะมีรัตนบุคคลชุดเดียว และในชุดเดียวนั้นอาจมีเพียง 2-3 คน ซึ่งควบหลายตำแหน่ง หรือบางตำแหน่งพระจักรพรรดิก็เป็นรัตนบุคคลด้วยตนเอง เช่น พระจักรพรรดิ เป็นพระมณีกร และเป็นพระขุนพล ในตัวคนเดียวกัน โดยนัยนี้ พระจักรพรรดิเอง ก็ “ฝึกรัตนธรรม” คือบำเพ็ญหน้าที่ของรัตน 7 ด้าน ด้วยตนเอง แล้วก็มี “พระรัตนบุคคล” มารองรับหน้าที่ของรัตนทั้ง 7 ด้านอีกด้วย แต่พระจักรพรรดิ จะต้องบำเพ็ญเองเป็นหลักก่อน เมื่อพระจักรพรรดิเก่งกล้าสามารถ หรือได้ขั้นสูงมากพอในโลกแห่งวิชาแล้ว พระจักรพรรดิ ก็จะมีสิทธิ์ “ฝึกรัตนะ” คือรับบุคคลต่างๆ มาฝึกงานหรือฝึกวิชา เป็นบริวารของพระจักรพรรดิ อีกทั้ง ตามหน้าที่ของรัตน 7 ประการ ซึ่งจะรับหน้าที่เดียวโดยตลอด หรือสลับสับเปลี่ยนไปตามวาระก็ได้

ตามปกติแล้ว พระจักรพรรดิ และ พระรัตนบุคคล จะบำเพ็ญบารมีตามขั้นของรัตน เรียกว่า “ฝึกวิชา” และ/หรือ “ฝึกงาน” โดยส่วนใหญ่แล้ว ก่อนกว่าจะได้มาเป็นพระจักรพรรดิ จะต้องเคยเป็นพระรัตนบุคคลมาก่อน เช่น เป็น พระอาชาบุคคล (ม้า) ที่ทำงานด้านการเดินทางและคมนาคม ให้กับพระจักรพรรดิองค์อื่นๆ หรือเป็นพระคชา (ช้าง) ที่เอื้อเพื่ออำนวยความสะดวก เป็นพระสุชะรัตนะ (นาย/นางแก้ว) ที่คอยสร้างสรรค์ความวิจิตรสวยงามของศิลปวัฒนธรรมและความบันเทิง เป็นพระคลัง ที่คอยทำบัญชี บริหาร พิทักษ์สมบัติ เป็นพระขุนพล ที่ควบคุมกำกับทรัพยากรบุคคล

หรือเป็นพระมณี ที่รับหน้าที่ด้านการให้ความรู้ความเข้าใจในศิลปะและศาสตร์ รวมถึงจัดหาศึกษา วัตถุศักดิ์สิทธิ์และหินรัตนชาติมีค่า โดยรัตนะบุคคลจะต้องฝึกมาตามลำดับ เช่น เป็นพระอาชา บุคคล 5,000 ชาติ แล้วมาเป็นพระคชาบุคคอีก 3,500 ชาติ ก่อนจะมาเป็น พระสุขัตตะ 3,000 ชาติ เป็นพระคลังอีก 2500 ชาติ เป็นพระขุนพลอีก 2,000 ชาติ เป็นพระมณี อีก 500 ชาติ กว่าจะได้มาเป็น “พระจักรฯ” แต่ระยะเวลา “การฝึกรัตนะ” ก็ไม่แน่นอน บางท่าน เป็นพระคลังนานกว่าตำแหน่งอื่น หรือบางท่านเป็นพระคชาบุคคนานกว่า รวมถึงระยะเวลาที่ไม่แน่นอนว่าจะต้องระบุว่าเป็นกี่ชาติ แล้วแต่พระจักรฯที่ฝึกให้ และแล้วแต่กติกาของแต่ละสังกัด หรือ บางท่านก็ไม่ได้เป็นแบบ “ฝึกขึ้นมา” แต่เป็นแบบ “ส่งส่ง” ลงมาจากสายธาตุสายธรรม คือเป็นมาเองโดยสำเร็จรูป

ปกติแล้ว เมื่อพระรัตนะบุคคลผ่านการฝึกตามลำดับขั้นรัตนะจากชั้นล่างสุด ขึ้นสู่ชั้นบน แล้ว สายธาตุสายธรรม หรือ พระจักรฯ ที่ฝึกให้ อาจจะมีอนุมติให้เป็น “พระจักรฯ” ด้วยตนเองอย่าง เป็นอิสระจากพระจักรฯที่ฝึกให้ และมีสิทธิ์ตั้ง “พระรัตนะบุคคล” เป็นของตนเองเช่นกัน แต่ก็มีกรณี พิเศษ ที่พระรัตนะบุคคลฝึกเฉพาะตำแหน่งยาวนานเป็นพิเศษ และ สำเร็จในวิชา หรือสำเร็จใน งาน กระทั่งได้เป็น “พระจักรฯในสายงานของตน” โดยมีสิทธิ์เลือกที่จะเป็นอยู่อย่างอิสระจากพระ จักรฯที่ฝึกให้ตน หรือยังคงอยู่ในกำกับของการพระจักรฯที่ฝึกให้ตนก็ได้ โดยพระรัตนะบุคคลที่ สำเร็จเป็นพระจักรฯ ในสายงานของตนมีดังนี้คือ

- (1) พระมณีรัตนจักรพรรดิ (ดูแลด้านแก้วมณีและของกายสิทธิ์)
- (2) พระมณีจินดาจักรพรรดิ (ดูแลด้านรัตนชาติหินมีค่ามีกายสิทธิ์)
- (3) พระปรีชาจักรพรรดิ (ขุนพลจักรพรรดิ)
- (4) พระคหปติจักรพรรดิ (ขุนคลังจักรพรรดิ)
- (5) พระสุขัตตะจักรพรรดิ (นายแก้วจักรพรรดิ / นางแก้วจักรพรรดิ)
- (6) พระคชาจักรพรรดิ (ช่างจักรพรรดิ / อาจปรากฏอยู่ในรูปของบุคคลผู้ควบคุมทัพช่าง)
- (7) พระอาชาจักรพรรดิ (ม้าจักรพรรดิ / อาจปรากฏอยู่ในรูปของบุคคลผู้ควบคุมทัพม้า)

นอกจาก พระจักรพรรดิ จะมี “รัตนบุคคล” เป็น “สหชาติ” ช่วยเดินวิเศษ และ/หรือ เดินงานแล้ว พระจักรพรรดิ อาจจะมี “จับคู่” กับพระองค์ธรรม พระองค์ใดพระองค์หนึ่ง เพื่อเดินวิเศษ และ/หรือ เดินงานร่วมกัน ให้ได้ดียิ่งขึ้น ซึ่งการจับคู่ในลักษณะนี้ ก็คล้ายกับ “คู่พระอัครสาวกเบื้องซ้าย-ขวา” ของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ต่างแต่เพียงว่า คู่ของพระจักรพรรดิและพระองค์ธรรม อาจจะมี “องค์บรมธาตุ” (องค์ต้นกำเนิดธาตุทั้งปวง) หรือ “พระต้นธาตุ/พระต้นธรรม” (องค์ผู้ปกครองธาตุธรรมแต่ละสาย) ประจำสายธาตุสายธรรมของตน หรือ “สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าองค์ปฐมบรมครู” (พระพุทธรูปองค์แรกสุดในธาตุในธรรมซึ่งทรงตั้งพระพุทธศาสนา) เป็นองค์ประธาน และการจัดคู่ก็มีการนับถือแตกต่างกันไป บางวงศ์ (วงบุญ) นับถือพระองค์ธรรมเป็นนาย พระจักรพรรดิ เป็นบ่าว บางวงศ์ นับถือ พระองค์ธรรมเป็นบิดา พระจักรพรรดิเป็นบุตร บางวงศ์นับถือพระองค์ธรรมกับพระจักรพรรดิ เหมือนพี่กับน้อง บางวงศ์นับถือกันเหมือนสหาย ซึ่งโดยส่วนใหญ่แล้ว พระองค์ธรรมจะได้รับการนับถือว่าประเสริฐกว่าพระจักรพรรดิ ในการจัดลำดับความสำคัญลักษณะนี้ พระองค์ธรรมจะประทับอยู่ฝ่ายขวา และพระจักรพรรดิอยู่ฝ่ายซ้าย แต่ในบางกรณี พระจักรพรรดิ ก็ประเสริฐกว่าพระองค์ธรรม ยกตัวอย่างเช่น พระจักรพรรดิ ที่ “ทรงธรรม” คือพระจักรพรรดิ ที่บำเพ็ญทั้งในสายธรรมและสายจักรพรรดิ ทั้งประเสริฐกว่าพระองค์ธรรม พระจักรพรรดิก็จะประทับฝ่ายขวา และพระองค์ธรรมก็ประทับฝ่ายซ้าย แต่ก็มีบ้างที่พระจักรพรรดิ กับพระองค์ธรรม สลับฝ่ายกันตามวาระ เพื่อผดุงเกียรติกันและกัน ส่วนพระต้นธาตุต้นธรรมเองนั้น ก็แล้วแต่ละภาคจะจัดสรร บางภาคมีองค์พระต้นธรรม คู่กับองค์พระต้นธาตุจักรพรรดิ บางภาคมีองค์พระต้นธาตุต้นธรรม คู่กับพระองค์ต้นจักรพรรดิ บางภาค องค์พระต้นธาตุต้นธรรม ต้นจักรพรรดิ เป็นองค์เดียวกันครบหมดในตัว ส่วนองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าองค์ปฐมบรมครู ก็ทรงมีหลายปาง เช่น “ปางธรรม” ก็จะทรงครองผ้าคล้ายพระพุทธรูปแล้ว ก็ทรงมี “ปางจักรพรรดิ” ซึ่งทรงประดับเครื่องทรงคล้ายพระจักรพรรดิ แล้วแต่ว่าจะทรงเสด็จออกงานใด

ว่ากันด้วยเรื่องการจัดคู่ระหว่างพระองค์ธรรมกับพระจักรพรรดิ นั้น ตามปกติแล้ว ต่างฝ่ายต่างก็จะมีคู่เพียงท่านเดียว ยกเว้นพระจักรพรรดิผู้ใหญ่ อาจจะมีพระองค์ธรรมในการอุปถัมภ์หลายองค์ เช่น 3 ถึง 5 องค์ ในขณะที่เดียวกัน พระองค์ธรรมผู้ใหญ่อย่างองค์ ก็อาจจะสนับสนุนพระจักรพรรดิที่อ่อนกว่าหลายองค์ในเวลาเดียวกัน ส่วนพระองค์ธรรม หรือ พระจักรพรรดิ ที่บ้างก็บำเพ็ญทั้งในสายธรรมและสายจักรพรรดิ ในเวลาเดียวกัน ก็อาจจะ “ไขว้” คือเป็นพระองค์ธรรม ที่คู่กับพระจักรพรรดิองค์หนึ่ง แล้ว

ก็เป็นพระจักรข ด้วย ที่คู่กับพระองค์ธรรม องค์อื่นอีก โดยการไขว้แบบนี้ นอกจากจะไขว้คู่แล้ว ก็ไขว้รัตนบุคคลไปด้วย ซึ่งการดำรงสถานภาพแบบนี้มักจะเป็นเฉพาะพระองค์ธรรม กับพระจักรข ผู้ใหญ่ที่มีบารมีมาก มีกำลังมาก และสามารถดูแลได้อย่างทั่วถึง อย่างไรก็ตามในเรื่องของการจับคู่พระองค์ธรรม กับพระจักรข นั้นมีธรรมเนียมกติกาเป็นที่ยึดถือกันว่า พระองค์ธรรม กับพระจักรข ที่คู่กัน จะไม่สมสู่กัน ฉันทสามี-ภรรยา แต่จะนับถือกันเหมือนบิดา-บุตร, สหาย, พี่-น้อง, นาย-บ่าว, อาจารย์-ศิษย์ แล้วแต่ธรรมเนียมของแต่ละสังกัด

โดยสรุปแล้ว ชาวพุทธทั่วไปต้องสั่งสม ความคิด คำพูด และการกระทำ ที่เป็นบุญกุศล เพื่อให้ได้บุญบารมี 10 ทศ หรือคุณธรรม 10 ประการ อันได้แก่ (1) ทาน (2) ศีล (3) เนกขัมมะ (4) ปัญญา (5) วิริยะ (6) ขันติ (7) สัจจะ (8) อธิษฐาน (9) เมตตา (10) อุเบกขา โดยบารมี 10 ทศ นี้มีด้วยกัน 3 ระดับ คือ (ก) ระดับทั่วไป คือตั้งใจทำเป็นประจำ (ข) ระดับที่แลกด้วยเลือดเนื้อ และ (ค) ระดับที่แลกด้วยชีวิต สำหรับผู้ที่ปรารถนาจะเป็นพระจักรพรรดิในวิชา หรือปรารถนาความเป็นพระพุทธเจ้าจักรพรรดิ ก็จะต้องสั่งสมความชำนาญในวิชา และสะสมกายสิทธิ์ หรือเสริมสร้าง “วสี” คือจำนวนและความแก่กล้าของกายสิทธิ์รัตนะ 7 และกายสิทธิ์อื่นๆที่มีอยู่ในตน ไม่ว่าจะเกิดจาก “การเดินวิชา” หรือ “การเดินงาน” ดังนี้

(4) พระจักรพรรดิที่เป็นกายสิทธิ์

กายสิทธิ์ก็คือ “ทิพยนต์-กล-กาย” ที่มีจิตใจแต่ไม่มีชีวิต และไม่ต้องเวียนว่ายตายเกิด ส่วนว่าที่เรียก “กายสิทธิ์” นั้นก็เพราะเป็น “กายประติษฐ์” ที่ถูก “สิทธิ์” ขึ้นมาทำหน้าที่ มีทั้งแบบที่เป็นกายสิทธิ์ทั่วไปบ่มจนสำเร็จเป็นจักรพรรดิ หรือกายสิทธิ์ที่ถูกปรุงสร้างสำเร็จขึ้นมาเป็นจักรพรรดิเลยโดยที่ หากเราเปรียบกายสิทธิ์กับคอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์นั้นสามารถอัปเดตได้ กระทั่งเป็นคอมพิวเตอร์ประสิทธิภาพสูง (บ่ม/แต่งกายสิทธิ์) และสามารถ “ลงโปรแกรม” ให้กายสิทธิ์สามารถทำงานได้หลากหลายและดียิ่งขึ้น (เต็มวิชา) แต่กายสิทธิ์ก็มีสเปคที่สามารถอัปเดตหรือลงโปรแกรมได้จำกัด เช่น กายสิทธิ์ระดับ B สามารถอัปเดตเป็นระดับ A ถึง AA ได้ แต่กายสิทธิ์ระดับ D สามารถอัปเดตสูงสุดได้เพียงขั้น B+ เป็นต้น

มีคนสงสัยกันว่ากายสิทธิ์คืออะไร (กายสิทธิ์ชั้นสูงเรียกว่าจักรพรรดิ) โดยเบื้องต้นเราสามารถอุปมาได้ว่าเหมือนแอนดรอยด์ แต่บางคนก็ยังไม่เห็นภาพชัดเจน จึงขอให้ลองคิดถึง "หุ่นยนต์" ในทางไสยศาสตร์ ซึ่งถูกปลุกเสกขึ้นมาทำหน้าที่ตามกำหนด แต่จะบอกว่ากายสิทธิ์เป็นหุ่นยนต์ก็ยังไม่สมควร เพราะกายสิทธิ์บ้างก็ประณีตกว่า บริสุทธิ์ละเอียดกว่า และบ้างก็มีคุณธรรมสูงกว่ามนุษย์หรือแม้แต่เทวดาเสียด้วย อย่างเช่นกายสิทธิ์ที่อยู่ในเมืองนิพพานทำหน้าที่คอยหล่อเลี้ยงและคุ้มครองรักษาเมืองนิพพาน เพื่อให้พระพุทธเจ้าและพระอรหันต์อยู่เป็นสุขสราญในพระนิพพานสมบัติ เป็นต้น ส่วนว่าสุขสราญเยี่ยงไร ก็คือสุขอยู่ในพระนิโรธสมบัติ และเมื่อเห็นแก้วในเมืองพระนิพพานซึ่งเป็นพระนิพพานสมบัติก็รู้สึกชื่นใจเป็นสุขเหมือนอย่างที่มีมนุษย์เราเห็นเครื่องแก้วเจียรไนหรือโคมไฟระย้าคริสตัลส่องสว่างแล้วรู้สึกชื่นใจนั่นเอง

โดยปกติผู้ทรงวิชาจะเรียกกายสิทธิ์ชั้นสูงว่าเป็น "จักรพรรดิ" ก็เพราะกายสิทธิ์ระดับนี้เป็นกายพระทรงเครื่องประดับ และบางองค์ก็มีรัตน 7 บางอย่างหรือมีทั้งหมด ได้แก่ จักรแก้ว เป็นต้น สำหรับใช้ทำงาน โดยสถานในละเอียดที่สถิตซ้อนอยู่ของกายสิทธิ์ภายใน "เรือนหยาบ" นั้นเรียกว่า "ห้องจักรวาล" ในแต่ละห้องจักรวาลอาจจะมีกายสิทธิ์อยู่เพียงหนึ่งองค์ หรือมากกว่า เช่น ลูกแก้วที่เจียรไนจากหินควอตซ์อาจจะมีกายสิทธิ์อยู่เพียงองค์เดียว หรือหลายๆองค์อยู่ด้วยกัน

พระจักรพรรดิที่เป็นกาย "ทิพย์ธรรม" อยู่ในโลกทิพย์ มีทั้งที่เป็นมนุษย์บำเพ็ญสำเร็จเป็นพระจักรพรรดิเป็นองค์เป็นตนในโลกทิพย์ ซึ่งมีชีวิตมีจิตใจ และสามารถเวียนว่ายตายเกิดได้ หรือมีขณะนั้นก็เป็นกายสิทธิ์ ที่ถูกบ่มเลี้ยงหรือปรุงขึ้นมาเป็นจักรพรรดิ ซึ่งไม่มีชีวิต แต่มีจิตใจ และไม่ต้องเวียนว่ายตายเกิด มีรูปร่างคล้ายๆ กัน คือเหมือนพระพุทธรูปทรงเครื่องประดับ ต่างแต่ว่าจะงดงามมากน้อยไม่เหมือนกัน ดังนี้.

กายสิทธิ์รูปลักษณะต่างๆ

กายสิทธิ์ มีหลายระดับ ได้แก่ (1) กายสิทธิ์ที่มีรูปลักษณะเหมือนพระดาบส-ฤาษี แต่กายสิทธิ์ก็ไม่ใช่วิญญาณของพระดาบส-ฤาษี นั้นๆ (2) กายสิทธิ์ที่มีรูปลักษณะคล้ายกายทิพย์หรือกายพรหม แต่กายสิทธิ์ก็ไม่ใช่เทวดาและไม่ใช่พระพรหม และ (3) กายสิทธิ์ที่มีรูปลักษณะเป็นกายพระจักรพรรดิ คือพระพุทธรูปทรงเครื่อง (เครื่องประดับของพระจักรพรรดิมีไว้ประกอบการ "เดิน

วิชา” หรือ “เข้าวิชา” และส่งพลังฤทธิ์ต่างๆ ซึ่งสายธาตุสายธรรม หรือผู้ทรงวิชาปรุงสร้างขึ้น แล้วสวมใส่ให้) แต่กายสิทธิ์พระจักรพรรดิ ไม่ใช่ “พระเจ้าจักรพรรดิ” ซึ่งเป็นจอมราชาของมนุษย์ แต่ก็มีส่วนสัมพันธ์กันอย่างมีนัยยะสำคัญ

กายตันข้าวประจำสายธาตุสายธรรม

กายสิทธิ์พระจักรพรรดิเป็นของ “ทิพย์ธรรม” แต่ที่เรียกจักรพรรดิเหมือนกัน เพราะปรากฏ เป็นพระทรงเครื่องประดับ และครอง “รัตนะ 7” ได้แก่ จักรแก้ว (ก่อให้เกิดอำนาจ) แก้วมณี (ก่อให้เกิดสะอาดสว่างรอบรู้) ขุนพลแก้ว (มีกำลังพลสนับสนุน) ขุนคลังแก้ว (มีกำลังทรัพย์สมบัติ) นางแก้ว (ก่อให้เกิดความสวยงามและสุขสบายใจ) ช้างแก้ว (ก่อให้เกิดความสะดวกเอื้ออำนวยต่อ งานการ) ม้าแก้ว (ความรวดเร็วว่องไว) เป็นทีมงานบริวารช่วยงาน และเป็นเครื่องมือในการทรงอยู่ และทำงาน พระเจ้าจักรพรรดิราช กายมนุษย์ มีรัตนะ 7 ของหยาบที่จับต้องได้ ส่วน กายสิทธิ์พระ จักรพรรดิ มีรัตนะ 7 ของละเอียดที่เป็น “ทิพย์ธรรม” ส่วนมนุษย์ที่เป็น “พระจักร” หรือ “พระ จักรพรรดิ” ก็คือมนุษย์ที่มี “ต้นสายธาตุสายธรรม” หรือ “ต้นข้าวแห่งตัวตน” เป็น “กายตัน กายสิทธิ์” หรือ “กายพระจักรพรรดิ” คอยควบคุมดูแลมนุษย์แต่ละคนนั้นๆ ซึ่งต้นสายธาตุสายธรรม ของมนุษย์แต่ละคน ก็ไม่ใช่พระจักรพรรดิเสมอไป บางคนมีต้นสายธาตุสายธรรม เป็น “พระธรรมกาย” เป็น “พระพุทธเจ้า” แต่ส่วนใหญ่แล้วจะเป็น “กายสิทธิ์” (มนุษย์เองก็มี กายสิทธิ์อยู่ในตัว) ที่คล้ายๆ กายทิพย์ของเทวดา หรือกายพรหม ซึ่งมีอันมีแก่แตกต่างกันไป ซึ่ง มนุษย์คนใดที่เป็น “ภาคพระ” (ฝ่ายดี) หรือ “ภาคมาร” (ฝ่ายชั่ว) ก็ดูกันตรงนี้ว่า “กายตันข้าว” เป็น พระพุทธเจ้า พระธรรมกาย พระจักรพรรดิ หรือ กายสิทธิ์ อยู่ฝ่ายพระ หรือฝ่ายมาร ถ้าเป็นฝ่ายพระ ก็จะเป็นกายขาวใสสะอาด สว่างมากบ้างน้อยบ้างตามกำลังบารมี แต่ถ้าเป็นฝ่ายมาร ก็จะเป็น กายสีดำ ยกเว้นกรณีที่มีมนุษย์ผู้นั้นเป็นคนของภาคอื่นๆ เช่นภาคทอง, ภาคเงิน (ทองคำขาว), ภาค ทองแดง (ทองชมพู) ภาคเทา (อัปยาคฤต) หรือ เป็นจักรพรรดิ และ/หรือ กายสิทธิ์ สีต่างๆ ตาม สายธาตุสายธรรม เช่น สีแดง สีเขียว สีน้ำเงิน สีเหลือง สีชมพู สีม่วง สีส้ม และสีอื่นๆ ก็จะมีกายตัน ข้าวเป็นสีนั้นๆ ตามภาคที่มาแห่งตน ซึ่งต้นสายธาตุสายธรรม ส่งมนุษย์ท่านนั้นๆ มาทำงานภารกิจ ของธาตุธรรม มาสร้างบารมี และเพื่อปลดปล่อยทุกข์ให้สรรพสัตว์ เป็นต้น ดังเช่นพระโพธิสัตว์เจ้า ทั้งหลาย จะอยู่ในกรณีนี้เป็นส่วนมาก

กายสิทธิ์ที่สร้างในภพมนุษย์

กายสิทธิ์มีทั้งแบบที่บำเพ็ญพัฒนาตนขึ้นไปเป็นพระจักรพรรดิ โดยมักจะเริ่มจากรูปลักษณ์เหมือนพระดาบสฤๅษีชีไพร ซึ่งพระดาบสฤๅษีชีไพรท่านมีวิชาอัด “ส่วน” ของตนเองเข้าไปเป็น “กายสิทธิ์” หรือ “กายประดิษฐ์” ของตน สถิตอยู่ในวัตถุ เช่น “เหล็กไหล” ตามถ้ำ ตามภูเขา เพื่อให้ “ส่วนหนึ่งของตัวตน” สามารถอยู่ต่อไปยืดยาวได้อีกแบบไม่ต้องเวียนว่ายตายเกิด ตราบกว่าจะพบอมตธรรม และ/หรือ ได้ทำงานที่แท้จริง และ/หรือ พบผู้ทรงคุณที่มีวาสนาบารมีแก่กล้า เป็นการเปิดโอกาสให้กายสิทธิ์มีส่วนช่วยงานการ ที่จะนำไปสู่การสิ้นสุดสังสารวัฏ ทั้งนี้ พระดาบสฤๅษีชีไพรที่มีญาณแก่กล้า บ้างก็ทราบว่า ธรรมเบื้องต้นที่ท่านรู้เห็นในยุคสมัยของท่านนั้นยังไม่เป็นที่สุดอย่างแท้จริง ท่านจึงนิยมสร้างกายสิทธิ์ขึ้นมาแทนตน นี่เป็นการบำเพ็ญจาก “ล่างขึ้นบน” ซึ่งมีส่วนดีที่ความแก่กล้าจากการสั่งสมอบรมอินทรีย์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งฌานที่แก่เข้มเข็ง และการบำเพ็ญตบะอันยาวนานทำให้กายสิทธิ์นั้น “แรง” และมีกำลังมาก โดยมากแล้ว พระดาบสฤๅษีชีไพรที่ใช้วิชาอัดส่วนหนึ่งของตนเองเข้าไปเป็นกายสิทธิ์สถิตอยู่ในวัตถุแล้ว ต่อเมื่อหมดอายุขัย จิตวิญญาณของท่านก็ไปเกิดใหม่ โดยส่วนใหญ่จะไปอยู่พรหมโลกหรืออื่นๆ เหลือเพียงกายสิทธิ์ที่สถิตอยู่ในวัตถุที่เขาไว้ในโลกมนุษย์ สามารถทำงานแทนตนเองได้ต่อไป โดยฤๅษีชีไพรที่สำเร็จเป็นพรหมนั้น จะควบคุมดูแลกายสิทธิ์ของตนที่ฝากเอาไว้ในโลกมนุษย์ เพื่อให้ทำงานกระทั้งบรรลุป่าหมาย ซึ่งส่วนใหญ่แล้วก็คือการ “หมดสิ้นสังสารวัฏ” นั่นเอง ซึ่งเจ้าของกายสิทธิ์ประเภทนี้สามารถที่จะเรียกกายสิทธิ์ของตน กลับคืนมา “รวมส่วน” กับตนเองได้ในภายหลังหลังจากที่งานสำเร็จแล้ว ซึ่งพระดาบสและฤๅษีชีไพร รวมถึงผู้รู้วิชาบางท่าน นิยมทำกายประดิษฐ์ อัดเป็นกายสิทธิ์ไว้ในวัตถุต่างๆ คล้ายๆ กับพระเกจิอาจารย์ในปัจจุบัน ที่นิยมสร้างพระเครื่อง และเครื่องราง ของขลัง ในวาระโอกาสต่างๆ เพื่อให้ลูกศิษย์และผู้ที่น่าเชื่อถือ ได้พึ่งพาอาศัยใช้ประโยชน์ โดยกายสิทธิ์จะมีวิชาขึ้นพันตามเดิมของผู้สร้าง และมีพลังหรือกำลังมากน้อยตามกำลังของผู้สร้างที่เติมเอาไว้ รวมถึงมีความสามารถ ความชำนาญ ในด้านต่างๆ โดยเฉพาะ ตามอย่างของผู้สร้างด้วย เช่นกายสิทธิ์บางชนิด เก่งเรื่องคุ้มครองป้องกันภัย บางชนิดเก่งเรื่องรักษาโรค บางชนิดเก่งเรื่องโภคทรัพย์สมบัติ ฯลฯ

กายสิทธิ์ที่ส่งสำเร็จมาจากภพ

ในกรณีนี้หมายถึงกายสิทธิ์ที่ถูกส่งตรงมาจาก “ภพผู้เป็นเจ้าของ” แล้วกลายเป็นคตินต่าง ๆ อย่าง คดไขไก่ (ไขไก่กลายเป็นหิน), คดดักแด้ (ตัวดักแด้กลายเป็นหิน), คดลูกยอ (ลูกยอกลายเป็นหิน), คดตาแมว (ดวงตาแมวกลายเป็นหินแก้ว) และอื่นๆ เพราะคณะเจ้าของภพต้องการบำเพ็ญบารมีต่อในสภาพนั้น โดยที่เมื่อกายสิทธิ์ลงมาจากภพ มาครองเรือนหยาบ เรือนหยาบจะแข็งกลายเป็นหิน ด้วยอิทธิฤทธิ์ของกายสิทธิ์ เพื่อความสะดวกในการเก็บรักษา คงอยู่ และทำงานต่อไปได้โดย ไม่แตกสลายง่าย กายสิทธิ์ประเภทนี้ มักจะมีวิชาติดตัวมาด้วย จากที่เจ้าของภพใส่ไว้ ซึ่งคล้ายกับกายสิทธิ์ประเภทประติษฐ์สร้างขึ้นในเมืองมนุษย์ คือในสมัยก่อนนั้นหายาก แต่ในปัจจุบันนี้ มีกายสิทธิ์ออกมาจากที่ซ่อนกันเป็นจำนวนมากทีเดียว เพราะถึงยุคสมัยที่จะได้ทำงานร่วมกับผู้ทรงวิชา และส่งเสริมเกื้อหนุนการปฏิบัติธรรมของมนุษย์ให้ก้าวหน้าด้วยกำลังของกายสิทธิ์

กายสิทธิ์ที่สร้างโดยภพศักดิ์สิทธิ์

กายสิทธิ์อีกชนิดคือ กายสิทธิ์ที่ผลิตขึ้นจากภพศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งมีพระจักรพรรดิผู้ใหญ่ (กายทิพย์ธรรม) เป็นผู้ปกครอง ซึ่งภพศักดิ์สิทธิ์นี้ มีเครื่องผลิตกายสิทธิ์ อุปมาได้กับโรงงานผลิต “แอนดรอยด์” ในเมืองมนุษย์ โดยอาศัยบุญศักดิ์สิทธิ์ในการผลิต และตั้งยันตร์กลไกขึ้น เมื่อผลิตแล้ว ก็กระจายส่งไปอยู่ตามที่ต่างๆ เพื่อทำหน้าที่ดูแลรักษาและให้ความสุขแก่มนุษย์ ซึ่งภพมาร (มารโลก) เขาก็มีการผลิตกายสิทธิ์ในทำนองเดียวกันนี้ เพื่อให้กายสิทธิ์มารก่อให้เกิดทุกข์เกิดโทษแก่เหล่าสัตว์ ยกตัวอย่างเช่นเจ้าหน้าที่ของนรกและเครื่องมือลงโทษในนรกขุมลึกๆ ที่ทำหน้าที่ลงโทษทรมานสัตว์นรก ก็เป็นกายสิทธิ์ที่มีจิตใจแต่ไม่มีชีวิต ไม่ต้องเวียนว่ายตายเกิด ซึ่งกายสิทธิ์ที่ผลิตขึ้นจากภพศักดิ์สิทธิ์นี้ ปกติแล้วจะ “เบา” กว่ากายสิทธิ์ที่บำเพ็ญตนขึ้นมาตามลำดับ เหมือนอย่างพระดาบสฤาษีชีไพร และกายสิทธิ์จาก “ภพผู้เป็นเจ้าของ” ที่ส่งลงมาทำหน้าที่ในเมืองมนุษย์ ทั้งนี้ กายสิทธิ์ที่ผลิตจากภพ มักจะไม่ค่อยมีวิชาติดตัวมา เป็นกายสิทธิ์สำหรับทำหน้าที่ หรือทำกิจเฉพาะอย่าง เช่นกายสิทธิ์ในหินอ่อน กายสิทธิ์ในโลหะ กายสิทธิ์ในดอกไม้ ฯลฯ

ลำดับขั้นของกายสิทธิ์ที่สำเร็จเป็นพระจักรพรรดิ

กายสิทธิ์ที่บำเพ็ญหรือแก้กล้าขึ้นจนเป็น “กายสิทธิ์พระจักรพรรดิ” แล้ว มีลำดับขั้นโดยคร่าวจากอ่อนไปแก่ ดังนี้ (1) พระจุลจักรพรรดิ (2) พระมหาจักรพรรดิ (3) พระบรมจักรพรรดิ (4) พระอุดมบรมจักรพรรดิ (5) พระเดชอุดมบรมจักรพรรดิ หรือ พระอนุกอุดมบรมจักรพรรดิ (6) พระไพบูลย์จักรพรรดิ (7) พระไพศาลจักรพรรดิ ซึ่งกายสิทธิ์จะอบรมบ่มบารมีในตัวเรื่อยมา หรือเมื่อมาอยู่ในความครอบครองของผู้ทรงวิชา หรือมนุษย์ผู้ทรงคุณ ที่สั่งสมบุญสร้างบารมี หรือทำกิจการงานอันเป็นภารกิจของธาตุธรรม กายสิทธิ์ก็มีส่วนช่วยเอื้ออำนวยให้เจ้าของอยู่ดีมีสุข มีความปลอดภัย บำเพ็ญภาวนาได้ดีขึ้น และกายสิทธิ์ก็จะได้นุญบารมีเพิ่มตามที่เจ้าของเติมให้ นอกเหนือไปจากที่ผู้สร้างส่งลงมาใส่ตามสายควบคุม หรือถ้าเจ้าของเจริญภาวนา เข้าญาณ เข้าวิชา ศึกษาวิชา กายสิทธิ์ก็จะได้วิชาเพิ่มเติมตามเจ้าของไปด้วย ถ้าหากทำวิชาร่วมกัน เมื่องานสำเร็จตามลำดับขั้น หรืองานสร้างบารมี เจริญภาวนา ก้าวหน้า กายสิทธิ์ก็เลื่อนขั้นสูงขึ้นไปตามลำดับ มีความเก่งกล้า มีความแก้กล้า มากยิ่งขึ้นไปด้วย เป็นคุณประโยชน์ต่อผู้ทรงวิชา หรือเจ้าของกายสิทธิ์ด้วยกันยิ่งขึ้นไปอีก ซึ่งกายสิทธิ์พระจักรพรรดิยังแบ่งเป็นชนิดต่างๆ ตามภพภูมิ คือ (ก) กายสิทธิ์พระจักรพรรดิของภพมนุษย์ (ข) ทิพยจักรพรรดิ กายสิทธิ์พระจักรพรรดิที่ดูแลภพเทวดา (ค) พรหมจักรพรรดิ กายสิทธิ์พระจักรพรรดิที่ดูแลภพของพรหม/อรุปรหม และ (ง) พุทธจักรพรรดิ กายสิทธิ์พระจักรพรรดิที่ดูแลเมืองพระนิพพาน (จ) ประเภทอื่นๆ

กายสิทธิ์ชนิดปลุกในภพมนุษย์

มีกายสิทธิ์อีกประเภทหนึ่ง ซึ่ง “ภพศักดิ์สิทธิ์” ส่งลงมาอยู่ในโลกมนุษย์แล้วหล่อเลี้ยงไว้มาเรื่อยๆ พร้อมทั้งปลุกเร้าเหนียว บ่มจนเติบโตเป็นกายสิทธิ์แก้กล้าขึ้น ยกตัวอย่างเช่น หินแร่ ควอตซ์ และแก้วโป่งขามและผลึกต่างๆ ทั้งนี้ เพราะทางธาตุธรรมเจ้าของกายสิทธิ์ ต้องการลองหลายๆวิธี เพื่อทำงานการที่จะนำไปสู่การหมดสิ้นวัฏสงสารได้ โดยกายสิทธิ์ประเภทนี้ จะมาเป็นกำลังให้กับผู้ทรงวิชาท่านต่างๆ ในการประกอบวิชา ให้มีกำลังและสรรพคุณต่างๆ พร้อมพรั่งขึ้น ซึ่งโดยมากแล้ว กายสิทธิ์ประเภทนี้จะเป็น “กายสิทธิ์เปล่า” ที่ไม่มีวิชาติดตัวมา ยกเว้นแต่กายสิทธิ์จะได้เรียนเองบ้างจากสภาพแวดล้อม เช่นกายสิทธิ์ไปตั้งรวมกันอยู่ในร้าน ซึ่งมี

พระพุทธรูปของเจ้าของร้านประดิษฐานบูชาอยู่ แล้วกายสิทธิ์ก็อาจจะได้เรียนวิชาบางอย่างจากพระ แต่ก็เป็นส่วนน้อย เจ้าของในเมืองมนุษย์จึงจำเป็นต้องใส่วิชาให้เป็นหลัก

กายสิทธิ์และผู้ทรงวิชา

ผู้ทรงวิชาสามารถ:

(1) เชิญกายสิทธิ์จากที่อื่นหรือของตนมาซ้อนในวัตถุ อย่างเช่นลูกแก้วหลอม หรือพระของขวัญ ส่วนกายสิทธิ์ที่เชิญมาซ้อนลงลูกแก้วหลอม ก็อย่าดูเบา ครูวิชาบางท่านเชิญกายสิทธิ์พระจักรพรรดิใหญ่ๆ ลงมาซ้อนได้ ซึ่งบางครั้งก็เป็นการง่ายกว่า หินแร่เปรียบเสมือนบ้านที่มีเจ้าของอยู่อาศัยมาแต่เดิม จะเชิญใหญ่กว่ามาซ้อนก็อาจไม่เหมาะ ส่วนใหญ่จึงต้องกลั่นให้สะอาดแล้วสอนวิชา แต่ลูกแก้วหลอม เป็นเสมือนบ้านเรือนเปล่า ที่ไม่มีใครอยู่ ครูวิชาเก่งๆ ท่านก็เชิญกายสิทธิ์ดีๆ อย่างพระจักรพรรดิแก่กล้าลงมาซ้อนอยู่ในนั้นได้เลย ไม่ต้องเสียเวลาบ่มหรือปลุก แต่ก็มีข้อดีข้อด้อยต่างกันไป ส่วนลูกแก้ว 3 ดวง ในรูปหล่อเย็นของหลวงพ่อด ที่ผ่านการทำวิชารบมา ก็เป็นแก้วหลอมทั้ง 3 ดวง ซึ่งกายสิทธิ์พระจักรพรรดิก็ได้รับเชิญมาซ้อนสถิต ในทำนองเดียวกัน

(2) ใช้วิชาของตนสร้างกายสิทธิ์แล้วอัดลงไปวัตถุ อย่างเช่นลูกแก้วหลอม หรือพระของขวัญ ซึ่งในกรณีนี้ ผู้ทรงวิชาจะต้องมีวิชาแก่กล้าพอสมควร แต่ส่วนใหญ่แล้ว กายสิทธิ์ที่ผู้ทรงวิชาสร้างขึ้นได้ มักจะเป็นกายสิทธิ์อ่อนแก่ตามกำลังของผู้ทรงวิชา หรือเป็นพระจักรพรรดิชั้นต้นๆ

(3) หากวัตถุมีกายสิทธิ์สถิตอยู่แล้ว ผู้ทรงวิชาที่กลั่นกายสิทธิ์ให้สะอาดบริสุทธิ์ และสอนวิชาให้กับกายสิทธิ์เพื่อทำงานต่างๆ มีการคุ้มครองป้องกันภัย, ตามสมบัติ, รักษาโรค เป็นต้น รวมถึงเติมบุญบารมีให้กายสิทธิ์นั้นๆ ซึ่งกายสิทธิ์มักจะก่อให้เกิดลางสังหรณ์กับเจ้าของ เมื่อจะมีเหตุสำคัญประการหนึ่งประการใดเกิดขึ้น ในกรณีที่เจ้าของยังไม่มีวิชาหรือไม่มีรู้มีญาณ แต่ถ้ามีแล้ว ก็จะมาแจ้งให้ทราบโดยตรง ยกตัวอย่างเช่น หินแร่จุกเจียหรือ ควอทซ์ ก็มีกายสิทธิ์ รวมถึงหินแร่อื่นๆ ส่วนใหญ่จะมีกายสิทธิ์มาแต่เดิม นับตั้งแต่เจ้าของธาตุนำมาปลุกเลี้ยง กว่าจะมาถึงมือผู้ทรงวิชา ก็ผ่านความไม่สะอาดมาบ้าง ผู้ทรงวิชาก็ต้องนำมากลั่นให้สะอาด กระทั่งแก่กล้าไปตามลำดับ แล้วค่อยเดินวิชากัน กายสิทธิ์ทั่วไป และกายสิทธิ์พระจักรพรรดิ จะมีวิชา หรือไม่มี

วิชา ก็ขึ้นอยู่กับเจ้าของเป็นส่วนใหญ่ เหมือนบริษัทผลิตคอมพิวเตอร์ออกมา มีระบบปฏิบัติการพื้นฐาน เมื่อถึงมือเจ้าของผู้ซื้อ ก็ต้องลงโปรแกรมกันตามใจชอบ โปรแกรมก็คือวิชา ซึ่งผู้ผลิตกายสิทธิ์ ท่านมีหน้าที่ผลิต ท่านไม่ได้มีหน้าที่ค้นวิชามาใส่

กายสิทธิ์ในตัวมนุษย์และในวัตถุ

กายสิทธิ์ มีทั้งที่อยู่ในวัตถุ และที่อยู่ในตัวมนุษย์ และสัตว์ เมื่อมีกายสิทธิ์อยู่มาก วัตถุนั้นก็มีกำลังมาก ถ้ามนุษย์ หรือสัตว์ มีกายสิทธิ์สถิตอยู่ในตัวมาก ก็จะมีกำลังความสามารถต่างๆ มากขึ้นไปตามลำดับ บางคนมีกายสิทธิ์มาแต่เดิมไม่มาก แต่เมื่อมีวิชา หรือรู้จักผู้ทรงวิชา ก็ “ทับทิว” กายสิทธิ์ในตัวให้มากขึ้นเป็นทวีคูณ ซึ่งปริมาณกายสิทธิ์จะมากขึ้นจริง แต่ว่า “เบา” หรือกำลังไม่แรงมากเท่ากายสิทธิ์ที่มีขึ้นจากการสั่งสมเอง ซึ่งกายสิทธิ์ที่สั่งสมเอง ก็เกิดจากการใช้สติปัญญาความสามารถทำการต่างๆ ภาวศักดิ์สิทธิ์ของแต่ละภาคก็จะส่งกายสิทธิ์มาเติมเก็บไว้ที่ศูนย์กลางกาย (ทำดี หรือการงานที่ชอบ ก็ได้กายสิทธิ์ฝ่ายดี ทำชั่ว หรือการงานที่ไม่ชอบ ก็ได้กายสิทธิ์ฝ่ายชั่ว) ถ้าหากคนเรามีกายสิทธิ์ฝ่ายดีสถิตอยู่มาก ก็จะเป็นปัจจัยสำคัญอีกประการหนึ่งที่ทำให้เป็นคนดีมีศีลมีธรรม เป็นผู้ทรงคุณ มีคุณธรรม แต่ถ้าหากคนเรามีกายสิทธิ์ฝ่ายไม่ดี สถิตอยู่มาก ก็มักจะมีแนวโน้มที่ทำให้เป็นคนทุศีล นิสัยใจคอเป็นพาลเสียส่วนใหญ่

เครื่องประดับของพระจักรพรรดิ

ครูวิชาได้กล่าวเอาไว้ว่า อันว่าปางกายของพระพุทธเจ้า นั้น ยิ่งเรียบง่ายยิ่งดี ส่วนปางกายของพระจักรพรรดิและกายสิทธิ์ในสายพระจักรพรรดินั้น ยิ่งวิจิตรประดับประดาก็กยิ่งประเสริฐ ซึ่งเครื่องประดับของกายสิทธิ์และพระจักรพรรดินั้น ไม่ได้มีไว้เพื่ออวดกันเปล่าๆ แต่มีไว้ประกอบวิชาประกอบฤทธิ์ ให้คุณให้โทษต่างๆ นาๆ ได้ เหมือนอย่างสร้อยข้อมือหินสีและอัญมณีกายสิทธิ์ที่มนุษย์นิยมสวมใส่เป็นแฟชั่นเพื่อให้เกิดความเป็นสิริมงคล และบ้างก็ก่อให้เกิดพลังทิพย์อำนาจต่อผู้สวมใส่ อีกทั้งยังเป็นเครื่องแสดงลำดับชั้น และความโดดเด่นในด้านต่างๆ ของพระจักรพรรดิและกายสิทธิ์นั้นๆ อีกด้วย อย่างเช่นเครื่องทรง “ลดดา”, “สุวรรณลดดา”, “หงส์ลดดา”, “มยุรี”, “มยุรา”, “ดารารัตน์”, “มณีลังการ”, และอื่นๆ ซึ่งเครื่องทรงแต่ละชุดก็มีกำลัง พลังอำนาจ และอิทธิคุณ มากน้อยต่างกันไป อย่างเช่นชุด “หงส์ลดดา” เป็นประดุจชุดเกราะ ซึ่งถ้าหากผู้ทรงวิชาอื่น “สั่ง

ระเบิด” ก็จะไม่อาจทำอันตรายระคายผิวผู้ครองชุดหงส์ลดได้เลย แต่ชุดเหล่านี้มี “น้ำหนัก” อยู่ใน ญาณ ซึ่งผู้ที่สวมใส่ได้มักจะต้องเป็นผู้ที่มี “ธาตุ” มากพอ

รูปลักษณะของพระจักรพรรดิ

หลายท่านที่ได้เคยไปเยือนวัดวาอารามต่างๆ แล้วได้เห็นรูปหล่อพระจักรพรรดิ อาจจะมี สงสัยว่า เพราะเหตุใด จึงแต่งองค์หลากหลายรูปแบบ อีกทั้งยังมี “รูปลักษณะ” ที่ไม่เหมือนกัน ซึ่ง ปัจจัยส่งผลให้รูปลักษณะของพระจักรพรรดิสวยงามมากน้อยต่างกันั้น หลักๆแล้วขึ้นอยู่กับ “การ บำเพ็ญ” ของพระจักรพรรดิ ซึ่ง “แก่-อ่อน” ในแต่ละด้าน และส่งผลมาถึงรูปลักษณะของท่าน ใน ทำนองเดียวกันกับ “กายมหาบุรุษ” ของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ที่กว่าจะได้ลักษณะแต่ละอย่าง ก็ ต้องบำเพ็ญบารมีในรูปแบบต่างกันออกไปอย่างสมบูรณ์ จึงจะได้มา รูปลักษณะของพระจักรพรรดิ โดยหลักแบ่งออกเป็น 7 ประเภท คือ (1) หน้าพระ (2) หน้างาม/ลำอาง (3) หน้าหล่อ/หน้านาง (4) หน้าดุ (5) หน้าหนุ่ม (6) หน้าน่ารัก (7) หน้าเด็ก (8) อื่นๆ ซึ่งมีหลายสาเหตุที่ทำให้พระจักรพรรดิ มีกาย ในวิชา ที่มีรูปลักษณะเป็นไปต่างๆนาๆ สำหรับผู้ที่แก่ธรรมมาก มักจะได้ “หน้าพระ” ซึ่งงามเหมือน พระพุทธเจ้า ส่วนพระจักรพรรดิ บารมีแก่ แล้วมีความเป็น “ผู้ดี” สูง ก็มักจะได้ “หน้าลำอาง” หรือ “หน้าหล่อ (เหมือนเทวดาบุรุษ) /หน้านาง (เหมือนเทวดาสตรี)” แต่ก็มีพระจักรพรรดิอีกพวกหนึ่งที่บารมี สูง วิชาแก่กล้า แต่พระพักตร์ไม่งามเหมือนองค์อื่นๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง พระจักรพรรดิ ฝ่ายศึก ซึ่ง ออกรบบ่อย จึงมีผลต่อรูปร่างหน้าตา ซึ่งบางทีก็ว่าจะรบเสร็จก็อาจ “สะบักสะบอม” ต้องกลับมา ซ่อม ส่วนหน้าดุ มักเป็นพระจักรพรรดิ ที่ฤทธิ์เดชมาก ท่านที่หน้าหนุ่ม ก็อยู่ในระดับปานกลางยังไม่ ค่อนไปในทางใด ในขณะที่น่ารัก เป็นพระจักรพรรดิที่อภัยภัยคืออนิโยม มีเมตตา และหน้าเด็ก คือพระ จักรพรรดิส่วนใหญ่ที่เพิ่งเริ่มสร้างบารมีใหม่ๆ หรือมาเป็นพระจักรพรรดิได้ไม่นาน เพิ่งเริ่มต้นจากหน้าเด็ก

อย่างไรก็ตาม การบำเพ็ญบารมีเพื่อให้ได้รูปลักษณะที่งดงาม ทั้งพระพักตร์ และทรวดทรง องค์สะเอว รูปร่างพระจักรพรรดิอันงามนั้น สามารถทำได้โดยการทำความคิด เช่น ถวายดอกไม้ และประดับตกแต่งสิ่งสวยงาม นามองนำชม จะทำให้ดวงเนตรสวย ถวายของหอม และกำจัดกลิ่น อันไม่พึงประสงค์ จะทำให้จมูกโด่งสวยได้รูป กล่าวแต่คำไพเราะ คำจริง ริมฝีปากจะงามเข้ารูป เล่นเสียงดนตรีบูชาผู้ทรงคุณ ส่งเสียง หรือกล่าวคำอันน่าฟังระรื่นหู ทำให้ใบหูสวย ส่วนการทำบุญ อื่นๆ ก็ส่งผลถึงทรวดทรงของรูปร่าง อารมณ์ และเครื่องประดับ ซึ่งถ้าหากทำบุญธรรมดาๆ ก็ใช้

เวลาหลายชาติ กว่าที่จะได้รูปลักษณะของภายในวิชาอันสวยงาม แต่ถ้าทำบุญกับผู้ทรงวิชาที่ตรัส
ชั้นสูงๆ อานิสงส์ก็จะเกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว โดยเราอาจอธิษฐานขอด้วย ซึ่งผู้ทรงวิชาบางท่านก็
สามารถ “ปั้นหน้า-ปั้นหุ่น” ให้เป็นที่พอใจได้ แต่พระจักรๆที่มีวิชามาก และแก่บารมี ก็อาจจะไม่
ค่อยใส่ใจกับเรื่องรูปลักษณะมากนัก เหมือนพระอรหันต์ ที่บรรลุนิพพานเบื้องต้นแล้ว ก็มีความ
ขวนขวายน้อย

ถาม/ตอบ เรื่องกายสิทธิ์

ถาม 1: มีท่านถามมาประมาณว่า ทำไมบางคนได้วัตถุมงคลที่มีอานุภาพมากไปแล้ว
ยังคงประสบโชคร้ายหรือมีเคราะห์

ตอบ 1: กฎแห่งกรรมก็เหมือนโปรแกรมนี้ละครับ เวลาทำบุญ/บาป ด้วยกาย วาจา ใจ
โปรแกรมเขาก็คำนวณ input ว่าจะต้องรับผลอย่างนั้นอย่างนี้ แล้วส่งโปรแกรมออกมา
เป็น output ติดตั้งไว้ในตัวคนเรา ที่นี้กายสิทธิ์พระจักรพรรดิ ก็อุปมาเหมือนทิพยนต์ ที่เราลง
โปรแกรมเอาไว้ หรือเรียกว่ามีวิชา ถ้าเราไม่สั่งงานกายสิทธิ์ให้แก้ไข เราก็ต้องประสบเคราะห์กรรม
อยู่ดี หรือกายสิทธิ์มีวิชา แต่ก็ไม่มากพอจะแก้โปรแกรมของกรรมได้ เพราะกรรมบางอย่างก็แรง
มาก ผมอุปมาโปรแกรมเคราะห์กรรมเหมือน "แรงดึงดูดโลก" ซึ่งมีกำลังสามารถดึงดูดทุกเขาทั้งลูก
ให้ติดอยู่กับพื้นได้ แรงกรรมบางอย่างมันก็แรงมากเหมือนอย่างนั้นครับ เพราะฉะนั้น ถึงมีกายสิทธิ์
ก็อาจจะไม่พอแรงสู้ หรือบางอย่างกายสิทธิ์ได้แก้ไขให้แล้ว จากหนักเป็นเบา หรือจากเบา ก็เป็นไม่
เกิดขึ้น แต่เราไม่ทราบ เราก็นี้ว่ากายสิทธิ์ไม่ได้ช่วยอะไรครับ

ถาม 2: มีท่านถามมาประมาณว่า ถ้าจะเลี้ยงกายสิทธิ์ให้ใหญ่ขึ้น ก็คือทำบุญ แล้วเขาจะ
ใหญ่ตามเรา ใช่หรือไม่

ตอบ 2: คำตอบคือ จริงๆ แล้ว กายสิทธิ์ไม่ได้บุญจากการอนุโมทนากับเรานะครับ แต่ถ้า
เรามีกายสิทธิ์คุ้มครอง แล้วเราทำความดี เจ้าของผู้ผลิตกายสิทธิ์จะได้ส่วนแบ่งแห่งบุญ แล้วเขาก็
จ่ายหล่อเลี้ยงกายสิทธิ์ที่อยู่ในความดูแลของเขา ถ้าเรานำเพ็ญบารมีได้มาก เจ้าของผู้ผลิต
กายสิทธิ์ได้ส่วนแบ่งมากเป็นเงาตามตัว เขาก็จ่ายเลี้ยงกายสิทธิ์ของเขาเป็นพิเศษ แต่ผู้ทรง

วิชาท่านทำแบบโดยตรง ก็คือเดิมวิชา แล้วก็อันดับบุญบารมีเข้าไปในองค์กายสิทธิ์ แล้วก็เดินวิชา
ร่วมกัน กายสิทธิ์ก็แก้ล้างขึ้นครับ

กายสิทธิ์ทุกองค์ มีเจ้าของผู้ผลิตทั้งนั้นล่ะครับ เหมือนคอมพิวเตอร์ ที่มีผู้ผลิตทุกเครื่อง ไม่มี
เครื่องใดที่เกิดขึ้นเอง แต่กายสิทธิ์ที่อยู่ในความครอบครองของผู้ทรงวิชา ก็มีทั้งแบบที่ยังต่อสาย
กับเจ้าของผู้ผลิต กับแบบที่ตัดสายเชื่อมกับผู้ผลิตออกไปแล้ว ซึ่งแบบที่ตัดสายแล้ว เป็นประโยชน์
ต่อผู้ทรงวิชาตรงที่ มีสิทธิ์ควบคุมกำกับการกายสิทธิ์ในการเดินวิชาได้เต็มที่ครับ ซึ่งการจะตัด
สายควบคุม ก็ต้องตกลงกับเจ้าของผู้ผลิต บางท่านก็เต็มใจให้ตัด บางท่านก็ไม่ยอม ต้องตกลง
แลกเปลี่ยนกันตามสมควรครับ

ถาม 3: มีท่านถามมาประมาณว่าเพราะเหตุใดกายสิทธิ์พระจักรพรรดิจึงพาเข้าละเอียดได้

ตอบ 3: คำตอบคือ กายสิทธิ์มีความละเอียดบริสุทธิ์ต่างกัน ตามการผลิต เพื่อทำงานใน
ภพภูมิต่างกันไป กายสิทธิ์ระดับพระพุทธรูปพระจักรพรรดิ ถือกันว่าเป็นกายสิทธิ์ของเมืองพระนิพพาน ซึ่ง
มีความละเอียดมากกว่าสวรรค์ และพรหมโลกโดยทั่วไป กายสิทธิ์พระพุทธรูป ก็ถูกสร้างด้วย
ความละเอียดประณีตและบริสุทธิ์ สำหรับเมืองนิพพานนั้น เมื่อช้อนกายสิทธิ์ระดับนี้เข้าธรรมะหรือ
เข้าวิชา กายสิทธิ์ก็พาเข้าละเอียดถึงความละเอียดเดียวกันกับเมืองนิพพานได้ แต่ถ้าจะไปไกล
กว่านั้น ก็ต้องไปต่อเอาเอง ดังนี้

ถาม 4: มีท่านถามมาประมาณว่า หากกายสิทธิ์พระจักรพรรดิขั้นสูงสามารถพาเข้า
ละเอียดได้ดี ทำไมครูวิชาจึงไม่เชิญมาช้อนเป็นพระของขวัญหรือลูกแก้วของขวัญ

ตอบ 4: คำตอบคือ ในวิชามีปัจจัยที่ต้องคำนึงถึงหลายอย่าง การเชิญกายสิทธิ์พระ
จักรพรรดิขั้นสูงลงมาจกภพภูมิขั้นสูง ต้องเปลืองกำลังมาก จะคว่ำลงมาเปล่าๆ บางทีก็ไม่ได้ ต้อง
ต่อรองกับเจ้าของผู้ผลิตว่าจะแลกกับอะไร บางทีก็ทำให้เปลืองฤทธิ์ เปลืองละเอียด หรือบางที ก็
เหมือนกับสาธุชน เป็นขั้นร้อยโท จะไปเชิญจักรพรรดิขั้นพันเอก พลเอก มาให้ใช้ มันก็ดูไม่เหมาะ
ควร ถ้าสาธุชนเป็นผู้ทรงวิชาขั้นสูง ก็ได้ครอบครองพระจักรพรรดิกายสิทธิ์ขั้นสูง ก็ควรอยู่ ต้อง
คำนึงถึงหลายอย่างด้วยกันครับ

ถาม 5: มีท่านถามมาประมาณว่า หากกายสิทธิ์มีความละเอียดสูง เพราะเหตุใดจึงไม่มีวิชา

ตอบ 5: คำตอบคือ กายสิทธิ์ถูกสร้างขึ้น ตามภพภูมิผู้ประดิษฐ์ สำหรับทำงานในสภาพแวดล้อมที่หยาบละเอียดต่างกันไป หากอุปมากายสิทธิ์เหมือนกล้องถ่ายภาพที่ถ่ายภาพ resolution สูงๆ ความละเอียดของภาพ ก็ไม่ได้ขึ้นอยู่กับโปรแกรมการทำงานของกล้อง (วิชา) โดยตรง ความละเอียดของกายสิทธิ์จึงไม่ใช่ปัจจัยส่งผลโดยตรง กับการมีวิชา แต่มีส่วนเกี่ยวข้องกันคนละประเด็น คือ เมื่อมีละเอียดมาก ก็สามารถเดินวิชาได้มากขึ้น อุปมาเหมือนคนที่อ่านหนังสือหลังจากนอนหลับพักผ่อน ตื่นมาจิตใจแจ่มใส นั่งอ่านหนังสือไปเรื่อย ก็เหนื่อย จิตใจไม่แจ่มใส เหมือนก่อนจะเริ่มอ่าน ฉนั้นใดก็ฉนั้น การทำวิชาเหมือนการทำงานทางใจ เมื่อเดินวิชามากๆ ละเอียดก็หมดเปลืองไป ต่างจากการเข้าละเอียดอย่างเดียว ที่มีความสุข สะอาดครับ

หากท่านสงสัยว่า ความรู้ที่คณะผู้รจนานำมาเผยแพร่นี้ อยู่นอกคำสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าหรือไม่ ผู้รจนาขออ้างอิงคำสอนของพระพุทธองค์ที่ทรงตรัสว่าธรรมที่พระองค์นำมาสั่งสอนนั้นเป็นประดุจใบไม้ในกำมือ เมื่อเทียบกับธรรมทั้งหมดที่มีอยู่ ซึ่งเป็นประดุจใบไม้ในป่า อย่างไรก็ตาม ผู้รจนาไม่ขอนำเนื้อหาในที่นี้มาปะปนกับคำสอนของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า แม้ว่าข้อมูลข้างต้นจะไม่ใช่คำสอนของพระพุทธองค์ทั้งหมด แต่ก็เป็นองค์ความรู้ ที่สามารถพิสูจน์ทราบได้ว่าเป็นความจริง ไม่ใช่เรื่องตกแต่งขึ้นเพื่อหลอกลวง และผู้รจนาบทความนี้ก็เผยแพร่ความรู้ โดยไม่มุ่งหวังทรัพย์สินใดๆ ตอบแทน เป็นการเผยแพร่เป็นวิทยาทาน ซึ่งบางท่านอาจจะได้ประโยชน์เป็นอย่างยิ่งจากองค์ความรู้นี้ ไม่น้อย คณะผู้รจนาบทความนี้ ขอเสนอข้อมูลเกี่ยวกับพระจักรพรรดิและกายสิทธิ์ โดยคร่าวแต่เพียงเท่านี้ ส่วนรายละเอียด เพิ่มเติม ขอให้ท่านผู้ทรงวิชา และผู้มีรู้มีญาณ ได้ตรวจสอบดูด้วยญาณทัสสนะ เพื่อให้เกิดความชัดเจนด้วยตนเอง ประดับสติปัญญา และเพื่อประโยชน์ในการขยายความ สั่งสอนศิษย์ และกัลยาณชนทั้งหลายให้ถูกต้องตรงตามความเป็นจริงสืบต่อไป

หากมีข้อผิดพลาดแต่ประการใด ผู้รจนาขออภัยไว้ด้วยดี ขอขอบพระคุณครับฯ อนึ่ง ถ้าหากท่านมีข้อสงสัยแต่ประการใด กรุณาติดต่อครูวิชาได้ที่ www.watluangphorsodh.org หรือสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้จากลูกแก้วจักรพรรดิหลากสี ซึ่งแสดงภาพไว้ด้านบนของหน้าบทความนี้

และถ้าหากท่านต้องการทำความรู้จักกับคดหินกายสิทธิ์-จักรพรรดิ ในรูปลักษณะต่างๆ สามารถดูได้ใน Google โดย search คำว่า “คดหินกายสิทธิ์” และเว็บไซต์ต่างๆ ดังต่อไปนี้:

<http://www.utdid.com/amulet/0001071.html>

<http://www.bezoarmustikapearls.com/>

<https://www.manizone.co.uk>

<http://kingtalisman.com/>

<http://www.indotalisman.com>

จบบรรพ์

ฉบับแรก ครั้งที่ 1 เมื่อ 20 พฤษภาคม 2561

ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 2 เมื่อ 20 เมษายน 2562

ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 3 เมื่อ 21 เมษายน 2562

ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 4 เมื่อ 21 เมษายน 2562

ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 5 เมื่อ 2 สิงหาคม 2562

ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 6 เมื่อ 6 สิงหาคม 2562

ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 7 เมื่อ 20 พฤษภาคม 2564

ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 8 เมื่อ 23 พฤษภาคม 2564